

சுத்தியு (2)

சுத்தியு சாத்தி மால் வேரம்.

சுத்தியு சாத்தி மால் வேரம்.

நடந்து கொண்டிருந்தேன்;

'என்ன, தன்முக சுத்தியு பக்கம்'

என்று இரம் கேட்டது;

யாது என்று திடீரில் பார்த்தேன்;

'இதோ, சுத்தியு பக்கம்' என்று

கேட்டும் சிந்தி இரம்;

இரம் வந்து திணைமயம் பார்த்தேன்;

'இன்னும்' என்றபடி

யுண்ணை செய்தான் நதியுண்ணை;

'ஆ, நீயா நதியுண்ணை?

இன்னும் யாரோ என்று நினைத்தேன்'

என்று சொல்லி யுண்ணைத்தேன்;

'ஏன், இதை இடுக்கக் கூடாது?

என்னிடம் வேச மூட்டினா?

என்று கேட்டுக் கிரித்தான்;

'சேச்சே, சிவபுறையல்லாம் ஒன்றுமில்லை,

உன்னிடம் பேசுபதற்கு ஒண்ண,

பேச்சுத்துணைக்கு நீ யருகிருயென்றால்

வடுகாதம் ஒண்ண,

ஒன்பதுகாதம் கூட படப்பேன்'

ஒன்று சொல்லிச் சிரித்தேன்;

'பரமயிள்ளியே, காலம் யாந்தான் பேசினால்

பிண்குத்தான் பேசுகிறீர்கள்;

தனியாய் உம்மென்று வாந்தனதப் பார்த்தான்

எங்கே, பேச மாட்டீர்களே

ஒன்று நினைத்தேன்' ஒன்றால்;

'ஓம் பெண்ணே, கான்

கனியே பேசிக் கொண்டுமே

சிரித்துக் கொண்டுமே யாத்திருந்தான்

ஒன்னிடம் பேசிக் கொடுத்திடுப்பாயா?

ஒதுங்கி வருமாய்ப் போயிருக்க ஸட்டாய்?

ஒன்றேன்;

கேட்கக் கனகனவென்று சிரித்த படி

'சரி சரி, படங்க

பேசிக் கொண்டு போகலாம்' ஒன்றால்;

'சரிதான்' ஒன்று படி பின்னால்

சிரித்த படி கூட படங்கேன்;

சினிமாந்த சாற்று மெதுவாய் திவது;

மரங்களின் மீசைகள்

சுகமாய் அசைந்தன,

தென்மரம் சுவசுவத்தன,

உரிமையாய் கண்டல் வேசன,

இறுக்க மென்மலர் சிந்தின;

நேரம் போவது சூரியமல்

போய்க் காரணம் அருங்கு போது

வேச்சை நிறுத்தி, திரைத்தைக் கடைடி

'அங்கே பாடுங்கள்' அன்றிப் பதிப்பெண்;

ஒடுதடுப்பணியை சாய்க்கோடு

மென்மலர் மல்கலாய்த் தெரிந்தது;

கனகத்த நதிப்பெண்ணின் சிளிப்பர்கள்

மெளனக் காரணைத் தொடன;

'பின் நிற்க வேண்டிய அடம் வந்துவிட்டது,

நீங்கள் தொடர்ந்து சுவயங்கள்;

உங்களைச் சாத்தித்துப் பேசுவது

சாத்தோடியுமான ஒரு அனுபவம்,

மக்க பிணை' அன்று சுவல்வி

பின்னரிப் பதிப்பெண்;

'சும் நிதிப் பண்ணை, செல்லப் பண்ணைத் தான்;

உன்னுடன் நான் நடந்த தூரம்

கொஞ்சம் தான் அன்றையம் - அதில்

அனக்கிக் கிடைத்த சந்திரன் மணிகள் அதிலும்,

அன்றும் அது அன்றை கிடுக்கம்,

நன்றி, உணர்வு

அன்று சொன்ன போது

கூடல் அது கரகரத்தது;

'கூடல் தொடங்கி அட்டது'

அன்றும் அது அன்றை நன்றி;

தூரத்து அன்றில் கிளிக்கட்டம் அன்று

அது திரும்பக் கொண்டிருந்தது ...

சி. சி.

பெங்களூர்

24 மார்ச் 2017.